

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

\_\_\_\_\_ Пахомова Н.В.

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Режиссёр-педагог сценического искусства  
Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства  
Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: <u>Магистр</u>
Программа подготовки: <u>академическая магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная форма</u>
Срок получения образования: <u>2 г. 3 м.</u>

Типы задач профессиональной деятельности
творческий
педагогический
научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024  
Учебный год 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета мастерства сценических постановок

\_\_\_\_\_ / Фокин В.В./



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Закрепленная кафедра			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>									60	60	2160	2160	180	180	1888	92		40	20			
<b>Обязательная часть</b>									21	21	756	756	54	54	656	46		13	8			
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1						3	3	108	108	6	6	93	9		3		13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1					2	2	72	72	6	6	62	4		2		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1					5	5	180	180	12	12	155	13		5		14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	История театральной мысли		1		1			3	3	108	108	6	6	98	4		3		18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			2				2	2	72	72	6	6	62	4			2	1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		2		2			2	2	72	72	6	6	62	4			2	18	Магистерская кафедра театрального	
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2			2	2	72	72	6	6	62	4			2	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		2		2			2	2	72	72	6	6	62	4			2	18	Магистерская кафедра театрального искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									39	39	1404	1404	126	126	1232	46		27	12			
+	Б1.В.01	К.С.Станиславский и основы русской театральной школы	1	1					18	18	648	648	56	56	579	13		18		1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.02	Событийный анализ	2						7	7	252	252	26	26	217	9		2	5	1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.03	Сценографическое решение спектакля			2				2	2	72	72	6	6	62	4			2	1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.В.04	Инсценирование		2					1	1	36	36	6	6	26	4			1			
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>1</b>	<b>2</b>				<b>5</b>	<b>5</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>156</b>	<b>8</b>		3	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь в подготовке актёра		1	2				5	5	180	180	16	16	156	8		3	2	7	Кафедра сценической речи	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы речевого тренинга		1	2				5	5	180	180	16	16	156	8		3	2	7	Кафедра сценической речи	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>1</b>	<b>2</b>				<b>6</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>192</b>	<b>8</b>		4	2			
+	Б1.В.ДВ.02.01	Пластическое воспитание актёра		1	2				6	6	216	216	16	16	192	8		4	2	6	Кафедра пластического воспитания	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методы пластического воспитания		1	2				6	6	216	216	16	16	192	8		4	2	7	Кафедра сценической речи	
<b>Блок 2.Практика</b>									51	51	1836	1836	25	25	1771	40		13	32.5	5.5		
<b>Обязательная часть</b>									36	36	1296	1296	15	15	1259	22		7	23.5	5.5		
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1				6	6	216	216	4	4	203	9		6		1	Кафедра актерского искусства	
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3				18	18	648	648	11	11	628	9			12.5	5.5	1	Кафедра актерского искусства
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			2				12	12	432	432			428	4		1	11	1	Кафедра актерского искусства	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>									15	15	540	540	10	10	512	18		6	9			
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			1				6	6	216	216	4	4	203	9		6		1	Кафедра актерского искусства	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			2				9	9	324	324	6	6	309	9			9	1	Кафедра актерского искусства	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>									9	9	324	324	30		278	16				9		
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы							9	9	324	324	30		278	16				9	18	Магистерская кафедра театрального искусства
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>									1	1	36	36	4	4	28	4			1			
+	ФТД.01	Факультатив		2					1	1	36	36	4	4	28	4			1			

		Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>							60	60		2160	2160	180	1888	92
<b>Обязательная часть</b>							21	21		756	756	54	656	46
+	Б1.О.01	Философия искусства и современные эстетические концепции	1				3	3	36	108	108	6	93	9
+	Б1.О.02	Методология научной работы		1			2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.03	Иностранный язык в сфере профессионального общения	1	1			5	5	36	180	180	12	155	13
+	Б1.О.04	История театральной мысли		1		1	3	3	36	108	108	6	98	4
+	Б1.О.05	Проблемы театральной практики			2		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.06	Педагогика высшей школы		2		2	2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.07	Актуальные проблемы современной драматургии и театра		2		2	2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.О.08	Актуальные проблемы истории и теории театра		2		2	2	2	36	72	72	6	62	4
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							39	39		1404	1404	126	1232	46
+	Б1.В.01	К.С.Станиславский и основы русской театральной школы	1	1			18	18	36	648	648	56	579	13
+	Б1.В.02	Событийный анализ	2				7	7	36	252	252	26	217	9
+	Б1.В.03	Сценографическое решение спектакля			2		2	2	36	72	72	6	62	4
+	Б1.В.04	Инсценирование		2			1	1	36	36	36	6	26	4
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		<b>5</b>	<b>5</b>		<b>180</b>	<b>180</b>	<b>16</b>	<b>156</b>	<b>8</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Сценическая речь в подготовке актёра		1	2		5	5	36	180	180	16	156	8
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методы речевого тренинга		1	2		5	5	36	180	180	16	156	8
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>16</b>	<b>192</b>	<b>8</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Пластическое воспитание актёра		1	2		6	6	36	216	216	16	192	8
-	Б1.В.ДВ.02.02	Методы пластического воспитания		1	2		6	6	36	216	216	16	192	8
<b>Блок 2.Практика</b>							51	51		1836	1836	25	1771	40
<b>Обязательная часть</b>							36	36		1296	1296	15	1259	22
+	Б2.О.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			1		6	6	36	216	216	4	203	9
+	Б2.О.02(Пд)	Производственная практика - преддипломная			3		18	18	36	648	648	11	628	9
+	Б2.О.03(Н)	Научно-исследовательская работа			2		12	12	36	432	432		428	4
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							15	15		540	540	10	512	18
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			1		6	6	36	216	216	4	203	9
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			2		9	9	36	324	324	6	309	9
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9		324	324	30	278	16
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	36	324	324	30	278	16
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>							1	1		36	36	4	28	4
+	ФТД.01	Факультатив		2			1	1	36	36	36	4	28	4